

Për Althusserin përmbanë disa nga refleksionet më të fuqishme dhe më të rëndësishme për punën e Althusserit, të botuara në çfarëdo gjuhe. Përderisa disa nga esetë ekzaminojnë tekstet e vonshme për materializmin aleatorik, të tjerat na ndihmojnë të ri-lexojmë dhe rimendojmë punën e tij të hershme. Së bashku, këto ese bëjnë një rast të mirë për rikthimin te Althusser, për leximin ose ri-leximin e teksteve të tij, jo si shkrime të shenjta, por simptomatikisht, ashtu siç ai i lexoi tekstet e Marksit. Në këtë mënyrë, e shohim që Althusser është mendimtar i së tashmes, i konjunkturës aktuale. Ky koleksion përfshinë tekste nga ish-studentët e Althusser-it, Balibar e Macherey, si dhe perspektivat e gjeneratave të reja për rëndësinë e jashtëzakonshme të këtij mendimtari të jashtëzakonshëm. Disa nga esetë tashmë janë klasike; të tjerat janë të destinuara të bëhen të tilla. Së bashku, ato e bëjnë të gjallë Althusserin dhe botën e tij teorike e praktike dhe na tregojnë që ne kemi ende shumë për të mësuar nga ai.

Warren Montag,
autor i *Louis Althusser*

Louis Althusser dhe bashkëpunëtorët e tij kontribuan në ringjalljen ndërkombëtare të teorisë Marksiste në vitet 1960 dhe 1970, efektet e së cilës ndihen edhe sot. Përgjatë të gjitha fazave të ndryshme dhe shpesh kontradiktore, projekti i Althusserit gjithmonë ishte një përpjekje për të menduar marrëdhënien imanente dhe potencialisht shpërthyesë ndërmjet filozofisë dhe politikës në traditën Marksiste dhe si burim për përtëritjen e vazhdueshme të Marksizmit në secilën gjeneratë si teori dhe praktikë revolucionare. Ky koleksion i jashtëzakonshëm i eseve kritike nga shkollarët e vjetër dhe të rinjë, demonstroi shumë mënyra në të cilat mendimi i Althusserit mbetet një sfidë serioze për në sot, dhe ftesë për të vazhduar përpjekjen për zhvillimin e praktikës teorike Marksiste, adekuate për kohët tona.

Peter D. Thomas,
autor i *The Gramscian Moment:
Philosophy, Hegemony and Marxism*

PËR ALTHUSSERIN

Ed.
Agon Hamza

PËR ALTHUSSERIN

P
A
U
R
R
/ N
E
S
S
E
T
H
R

Étienne Balibar / Rastko Močnik /
Robert Pfaller / Ozren Pupovac / Ekaterina Naumova /
Sead Zimeri / Pierre Macherey / Jason Read /
Gal Kirn / Hasana Sharp / Panagiotis Sotiris /
Dhruv Jain / Gregory Elliott

Ed. Agon Hamza

Copyright © 2012 Kolektivi Materializmi
Dialekti – Prishtinë, Republika e Kosovës

Të gjitha të drejtat rezervohen nga autori.
Ndalohet riprodhimi dhe transmetimi i
pjesërishëm apo i tërësishëm i këtoj mate-
riali, në çfarëdo forme, qoftë mekanike, elek-
tronike, fotokopjim apo inçizim, sipas ligjeve
ne fuqi, pa lejen paraprake me shkrim nga
autori.

Hamza, Agon
Për Althusserin
Botues: Kolektivi Materializmi Dialektik
Prishtinë 2012

Dizajni grafik:
Bardhi Haliti

Katalogimi në botim – (CIP)
Biblioteka Kombëtare dhe Universitare e Kosovës

141.201.2
141.82

Për Althusserin /
Ed. Agon Hamza.
Prishtinë : [Autori],
2012. – 517 f. ; 19 cm.

1.Hamza, Agon

ISBN 978-9951-8835-1-1

Ky është një koleksion partizan – duke marrë anën e Althusser kundër keqkuptimeve të zakonshme ideologjike dhe politike. Përderisa na janë ofruar interpretime për Althusserin, atë çka këta autorë bëjnë është transformimi i Althusserit në filozofin e intervenimeve politike. Rezultati është asgjë më pak se ri-shkrimi i pyetjes “çka do të thotë të jesh komunist në filozofi?”

Benjamin Noys,
autor i *The Persistence of the Negative*

Ky koleksion i eseve nga shkollarët prominentë në këtë fushë, rikujton përpjekjet inovative të Althusserit për t'i adresuar problemet kryesore në lidhjen teori/praktikë, subjektin – si efekt ideologjik dhe agjent revolucionar, dialektikën materialiste, statusin e filozofisë, etj. Gjithashtu, na kujton se rikthimi te filozofi me randësi si Althusseri, nuk nënkupton vetëm njohjen e trashëgimisë, por angazhim që jep njohuritë kryesore për ne sot, duke vënë dritë në aleancat e konfliktet e papritura, dhe në problemet dhe paradoket e padukshe. *Për Althusserin* është lexim esencial për të gjithë të interesuarit në problemet e filozofisë dhe politikës emancipuese sot.

Steve Corcoran,
përkthyet/editor i *Conditions*, Alain Badiou,
dhe *Dissensus* nga Jacques Rancière